**极致的美丽，极致的悲哀**

**——《美丽新世界》读书笔记**

“幸福的秘诀就是，爱上你不得不做的事情，所有条件设置的目的在于，让人们喜欢上其无法回避的社会命运。”同为反乌托邦三部曲，如果说《1984》是通过政治体制的极端控制——“老大哥在看着你”，使人不得不去遵守那钢铁一般的规则来描绘未来社会，那么《美丽新世界》则是以极高的科学技术为支点使社会“先天分化”从而追求一种极致的和谐—— “如今人人都很开心”。

在这个“美丽”的新世界，一切都被安排的恰到好处：精心调制过的精子、卵细胞和胚胎；利用睡眠教育先天设计好的α、β、γ、δ、ε不同人格；由不同人种想对应的社会分工……世界运转的机制冰冷的可怕，可是在这里生活的每一个人却又有着相同的社会认同——“如今人人都很开心”，即使遇到不开心的事，一剂soma也可以让人迅速重新变得神清气爽。对于这里的人们而言，从前的伦理道德人之常情早已沦为不堪的笑料，他们不需要亲情，不需要爱情，只需要在新世界的规则下稳定生活，只需要为了满足自己的欲望来行事。

生活是如此的美好，如今人人都很开心，所有人都属于彼此。

真的吗？

这里获取幸福（准确来说是生理上的快感）的来源是如此的单一——soma或是没有任何感情基础的滥交。换句话讲，幸福的人们都是“被幸福”的。类似今天的毒品却没有任何副作用的soma、“润物细无声”的睡眠教育模式、高度发达的胚胎培育技术……这些美丽世界的支柱都是政治家和科学家们呕心沥血的成果，它们被创造出来规划整个社会同时给予在这里生活的个体所需要的一切，创造、奉献、情感、审美、艺术的价值统统被剥夺，个体自由意志在这里完全是多此一举，通过个体努力实现生命价值从而获取幸福在这里就像是笑话，精英规则下的统治无不表现出民众的悲哀，神赐的幸福无不体现出对生命的蔑视。

统治者愈高大，民众就愈渺小。

在幸福药丸soma和跌宕起伏的莎士比亚之间，野人John选择了后者。

你选择什么呢？